

# 高亮箱载式导演监视器

---

15.6"/21.5"



## 用户手册

## 前言

感谢您选购本公司高亮箱载监视器监视器。使用产品前请仔细阅读本手册。祝您体验愉快！

## 注意事项

1. 请采用随机配置的电源适配器。如果因为需要，请注意提供合格的电源。
2. 使用时慎防机子从高处跌落导致设备损毁
3. 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害，如果因机器掉落或其他损害而造成的屏损，请注意防止被玻璃碎片划伤。
4. 机子虽有防撞保护，但还应避免剧烈碰撞。
5. 不要用化学试剂或溶剂擦洗机子，请用软布擦除机子上的尘污以保证本机的亮丽。
6. 机内无用户可调组件，非专业人员请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品，以免造成不必要的损坏。

## 主要特征

便携式防护箱，轻松应对各种苛刻的户外拍摄

1920x1080 全高清 IPS 大屏

直观按键+全新菜单界面，操作更快捷

自定义 3D-LUT，再现电影风格

全波形显示、波形图、矢量图、RGB 直方图、亮度直方图、辅助对

焦、斑马纹、中心标记等功能

多个 1/4 安装孔，可安装无线图传等设备

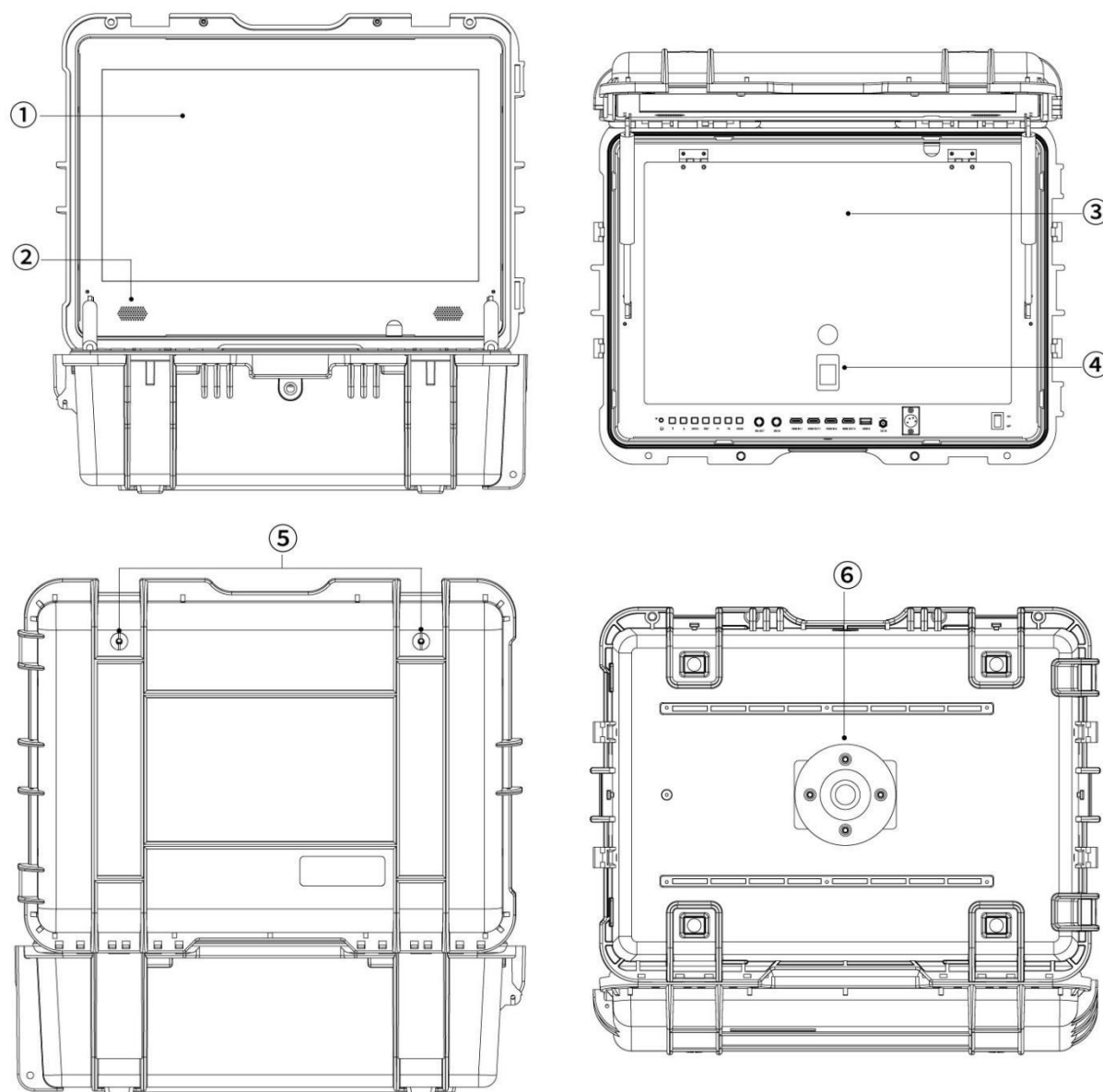
防护箱底部内置金属支架，可将设备安装在三脚架

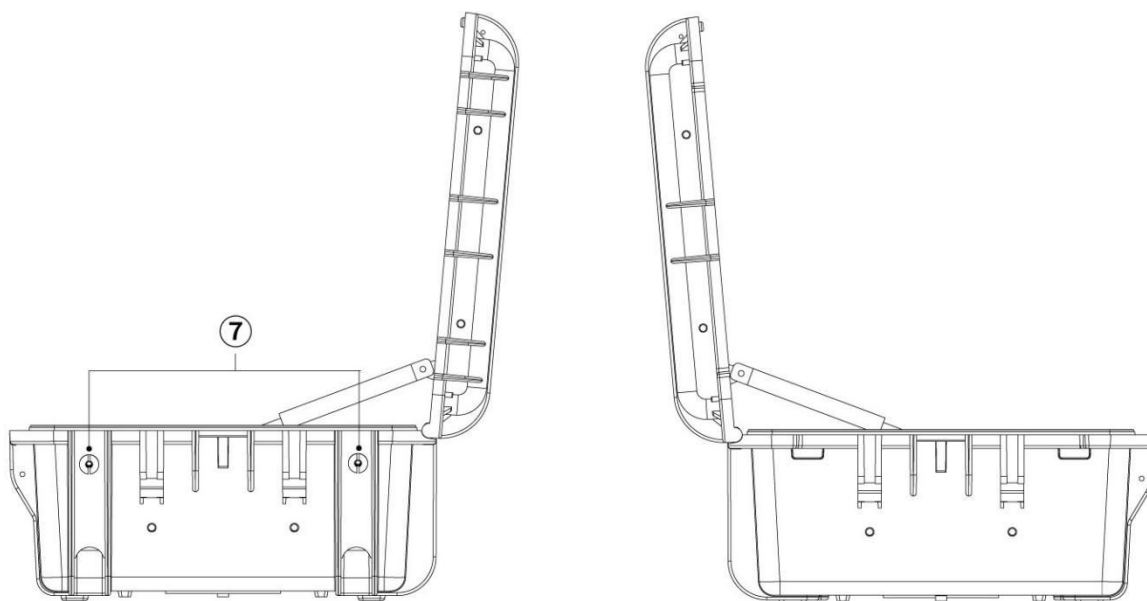
## 目 录

一、产品说明	3
1. 结构	3
2. 接口按键说明	4
3. 电源输入方式	5
二、菜单操作说明	6
三、菜单功能说明	7
四、导入 LUT 说明	12
五、信号支持格式	12
六、产品技术参数	13
七、故障探寻与排除	14

# 一、产品说明（以 21.5” 为例）

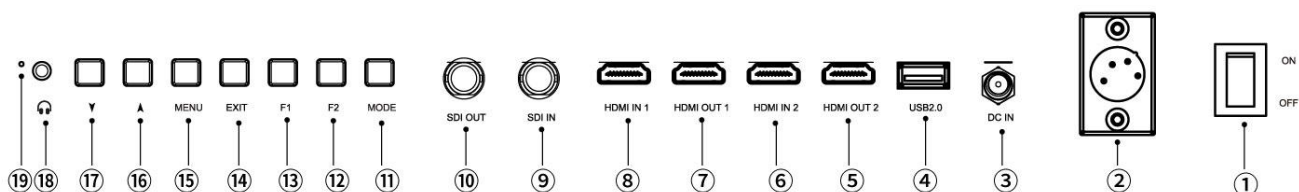
## 1. 结构





- ①：屏幕
- ②：扬声器
- ③：金属盖 （打开盖子可见电池扣板，左边的空位可放置配件或其他设备）
- ④：金属盖打开按钮
- ⑤：防护箱顶盖设有两个 1/4 螺丝孔，可安装无线图传等设备
- ⑥：防护箱底部内置金属支架可将监视器安装在三脚架上
- ⑦：防护箱右侧设有两个 1/4 螺丝孔，可安装无线图传等设备

## 2. 接口按键说明



①	电源开关
②	卡侬头电源插口
③	DC 电源输入接口

④	固件升级/LUT 文件导入接口
⑤	HDMI 信号输出接口 2
⑥	HDMI 信号输入接口 2
⑦	HDMI 信号输出接口 1
⑧	HDMI 信号输入接口 1
⑨	SDI 信号输入接口（可选）
⑩	SDI 信号输出接口（可选）
⑪	信号选择（可对 HDMI1, HDMI2, SDI 信号进行选择）
⑫	自定义快捷按键
⑬	自定义快捷按键
⑭	退回上一级/退出菜单
⑮	主菜单键/确认键
⑯	选择上一级菜单，增大参数值
⑰	选择下一级菜单，减小参数值
⑱	3.5mm 耳机孔
⑲	电源指示灯

### 3. 电源输入方式

本监视器的工作电源供给有三种方式：

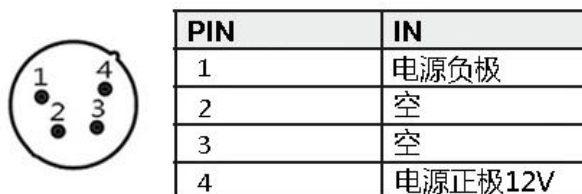
#### A. 由直插式 DC 电源插口供电

请选用 DC5.5\*2.1mm 直流电源插头，电源输入极性如图



B. 通过四芯卡侬头（XLR）接口供电，可选择与摄像机电源共用或者市电经电源适配器输入。卡侬头（XLR）的电源输入端口极性

如下图，请注意电源的输入极性，否则可能引起机器的损坏!



### C. 监视器附带 V 型电池扣板可加装电池进行供电



备注：电池不包含，需另外购买。当选用的电池型号的不同，电池的容量不同，显示器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给显示器工作时间相应较长。

本机没有设计电池充电电路，如需充电请将电池拆卸下来到充电器进行

建议：长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

## 二. 菜单操作说明






在监视器正确接入电源后，打开监视器电源开关，指示灯亮黄色，输入信号后指示灯转为绿色。

1. 菜单不显示时，直接按 ▼ / ▲ 键为音量或背光调节。可以在菜单  用户选项里的  左右键设定设置为背光或者音量。
2. 按 MENU 键进入主菜单，再按 MENU 键进入二级菜单，再按 MENU 键展开功能菜单，按 ▼ / ▲ 键选择功能或调整参数值，选择完按 MENU 键确认。
3. 退出按 EXIT 键




### 三. 菜单功能说明



#### 功能辅助

 <b>全波形</b>	<b>开、关</b> 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。
 <b>波形图</b>	<b>开、关</b> <b>类型：RGB、YUV、灰度</b> 是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、灰度三种波形。 <b>波形图透明度：关、25%、50%、75%</b>
 <b>矢量图</b>	<b>开、关</b> 利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况
 <b>直方图</b>	<b>开、关</b> <b>类型：RGB1、RGB2、灰度</b> RGB 直方图：可以显示色调分布的图形，能直观地将画面曝光情况，显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。 亮度直方图：用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。
 <b>辅助对焦</b>	<b>开、关</b> <b>颜色：（红、绿、蓝）</b> <b>对焦级别：对焦开启后可调整对焦级别（1~10）</b> 开启后突出显示对焦区域，以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。
 <b>音频柱</b>	<b>开、关</b> 开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态



 <b>过曝</b>	<p>开、关</p> <p><b>过曝值：</b>开启后可调整过曝值（10~100）</p> <p>通过▼/▲按键调整数值</p> <p>将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来，提示摄影师是否需要调整摄像机参数，降低曝光值。</p>
 <b>单色显示</b>	<p>开、关</p> <p><b>类型：</b>红、绿、蓝、灰</p> <p>开启后色调和饱和度调整快速准确</p>
 <b>伪色彩</b>	<p>开、关</p> <p>分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作</p>



## 线框辅助

 <b>九宫格</b>	<p>开、关</p> <p><b>颜色：</b>红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>可对九宫格线选择以上颜色</p> <p>可将画面面积分成相等的9个方格，以便更好的构图</p>
 <b>安全框</b>	<p>开、关</p> <p><b>类型：</b>80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1</p> <p><b>颜色：</b>红、绿、蓝、黑、白、灰</p>
 <b>中心标记</b>	<p>开、关</p> <p><b>颜色：</b>红、绿、蓝、黑、白、灰</p>
 <b>比例标记</b>	<p>开、关</p> <p><b>类型：</b>4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1</p> <p><b>颜色：</b>红、绿、蓝、黑、白、灰</p>

	标记修饰：0~5
--	----------







## 图像显示

 扫描模式	欠扫描、过扫描
 显示比例	自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏 提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头
 变形模式	开、关 类型：1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户 在用户下可自定义调整变形 nX（1.20X~2.00X） 此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。
 图像翻转	开、关 类型：左右翻转、上下翻转、全局翻转
 缩放模式	开、关 类型：2X、4X、9X、16X、用户 在用户下可自定义调整（100%~200%） 将图像放大以高品质特写
 图像冻结	开、关
 点对点	开、关 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。







## 用户选项


 <b>LUT</b>	<p>开、关</p> <p>LUT 开关开启后可使用 <b>Lut 设置</b>（SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG）。</p> <p>用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。通过加载不同的 3D-LUT 表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。</p> <p><b>Lut 导入：确认</b></p> <p>将 3D LUT 文件拷贝到 U 盘，插入本机的 USB2.0 接口。按“MENU”键 确认导入 3D LUT 文件。</p> <p><b>Lut 列表</b></p> <p>显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut （最多 32 个）</p>
 <b>显示调整</b>	<p><b>背光：0~100</b></p> <p>调整屏幕的明亮度</p> <p><b>亮度：0~100</b></p> <p>调整图像画面的明亮度</p> <p><b>对比度：0~100</b></p> <p>图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。</p> <p><b>饱和度：0~100</b></p> <p>彩色浓度的调整</p> <p><b>色调：0~100</b></p>
 <b>色彩调整</b>	<p><b>色温：5600K、6500K、9300K、用户</b></p> <p>在用户下，可对图像的红、绿、蓝进行调整（0~255），使图像画面的颜色符合自己的爱好。</p>
 <b>快捷键</b>	<p>全波形、波形图、矢量图、直方图、音频柱、中心标记、安全框、九宫格、辅助对焦、伪色彩、过曝、变形模式、图像冻结、单色显示、缩放模式、图像翻转、显示比例</p>

	<p>设置监视器面板上的 2 个快捷键 <b>F1</b>、<b>F2</b> 的自定义功能</p> <p>例: 进入主菜单后利用 <b>▼ / ▲</b> 键选择用户选项中的 <b>F</b> 快捷键并按 <b>MENU</b> 键确认, 选择 <b>F1</b> 按下 <b>MENU</b> 确认调出自定义功能菜单栏, 利用 <b>▼ / ▲</b> 键选择其中一个功能并按 <b>MENU</b> 确认, 确认后光标显示浅灰色。</p> <p><b>F2</b> 的设置以此类推</p>
 <div>左右键 设 定</div>	音量、背光



## 系统设置

 <div>菜单语言</div>	<p>English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、<b>русский язык</b></p>
 <div>菜单选项</div>	<p>菜单时间: 关、15 秒、30 秒、45 秒</p> <p>选择菜单画面在屏幕上的显示时间</p> <p>菜单透明度: 关、25%、50%、75%</p> <p>调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度</p> <p>无信号: 红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>无信号下可调整屏幕的底色</p>
 <div>音 量</div>	<p>开、关</p> <p><b>0~100</b></p>
 <div>复 位</div>	<p>选择<b>复位</b>并按 <b>MENU</b> 键<b>确认</b>, 将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。</p>

 <b>固件更新</b>	<p>版本号        V1.0.6</p> <p>FTY CAL: 开/关 @ Cal_Lut</p> <p>每台机子出厂前都有校色，出厂校色按钮默认开启.关闭后将没有校色，建议不要关闭。</p> <p>将文件拷贝到 U 盘后插入本机的 <b>USB2.0</b> 接口，按“MENU”键<b>确认</b>升级。升级完毕后，监视器将自动重启。</p>
---	--

## 四. 导入 LUT 说明

1. U 盘格式支持 FAT32

2. 文件限制最多 36 个 Lut 文件

3. 文件要求

- LUT 文件格式后缀为 **.cube**（不区分大小写）
- 单个文件不得超过 **7.9M**。
- 支持 LUT\_3D\_SIZE 为 **16, 17, 32, 33, 64, 65** 的文件  
满足以上要求为有效文件
- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。

4. 导入步骤

(1) 确保将 U 盘插入本机的 USB2.0 接口

(2) 进入主菜单**用户选项--LUT--导入--确认**导入

系统会先识别 U 盘

- 如果 U 盘中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息“**[n]name**”，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 36)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。

### ■ 如何清空已导入的 LUT

插入一个空的 U 盘（即里面没文件），进入主菜单**用户选项--LUT--导入--确认**即可清空已导入的 LUT

## 五. 信号支持格式

<b>HDMI 支持格式</b>	480i /480p /576i /576p 720p(60/59.94/50/30/29/25/24/23.98) 1080i(60/59.94/50) 1080p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF) 4K UHD 3840×2160p (30/29.97/25/24/23.98 Hz) 4K 4096×2160p (24Hz)
<b>SDI 支持格式</b>	720p (60/59.94/50/30/29/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF)

## 六. 产品技术参数

屏幕尺寸	15.6"	21.5"
分辨率	1920 x 1080	1920 x 1080
点 距	0.179125 (H) x 0.17925 (V)	0.24795 (H) x 0.24795 (V)
显示比例	16:9	16:9
亮 度	1000cd/m <sup>2</sup>	1000cd/m <sup>2</sup>
对比度	800:1	1000:1
可视角度	85°/85°(L/R) 85°/85°(U/D)	89°/89°(L/R) 89°/89°(U/D)
背光源	LED	
输 入	2*HDMI, 1*SDI (可选), 1*USB2.0	
输 出	2*HDMI, 1*SDI (可选)	
音 频	3.5mm 耳机孔, 扬声器	
输入电压	12~24V	
消耗功率	≤25W	≤38W
外观尺寸	479x387x210 (mm)	596x440x240 (mm)
重 量	约 9.8kg	约 14.8kg
安装方式	4 个 1/4-20 标准快装螺丝孔 (右侧两个、顶部两个)	
防护箱防水等级	IP67	

防护箱材质	PP 合金
工作温度	-0℃~50℃
储存温度	-20℃~60℃

## 七. 故障探寻与排除

使用本设备时，如果发生任何问题，可先用下列方式试着检测并解决，如仍无法排除或其它故障，请联系本公司。

### ● 无 图 像 显 示 故 障 排 除

◆ 视频线脱离或没有连接正确	检查线缆的品质，确认连接相应的输入端
◆ 没有视频信号输入	检查信号源，及输出端是否正确连接
◆ 监视器电源没有打开	检查电源是否已连接，电源开关应置于“on”端
◆ 供电电压不稳定	电源适配器或电池与扣板连接接触不好
◆ 使用自备电源时，极性接反	参阅“电源输入方式”重新连接

### ● 图像 / 彩色显示不正常 故 障 排 除

◆ 视频线接触不良	更换视频线，再试一试
◆ 视频信号受外部的干扰	移动到另一个环境试试
◆ 视频信号输入幅度过低	检查信号源视频输出，或更换信号源试一试
◆ 菜单中色饱和度调整关闭	进入菜单中检查色度，或复位至出厂设置
◆ 单色设置在单色或黑白	重新设置单色设置，恢复至彩色
◆ 图像变形	重新设置画面比例

### ● 扬 声 器 无 声 音 故 障 排 除

◆ 音频线脱离或没有连接正确	确认连接相应的输入端
----------------	------------

◆ 音量调整被关闭	重新设置音量控制调整至适当的位置
◆ 线缆接触不良	检查线缆的品质，或更换线缆试试

■ 备注:

若仍存在其他问题,请联系我们的相关人员。

★ 因对产品性能的不断改进，说明书如有修改概不另行通知。